



HDZ-1601100202010101 Seat No. \_\_\_\_\_

M. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

November / December – 2017

Sanskrit

(Alankarasastra) (New Course)

(Common Paper For 2015-16)

(१) काव्यप्रकाश – उल्लास-५

(२) साहित्यदर्पण – परिच्छेद-१

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- १ नीचेनामांथी कोर्षपण बेनो आवश्यक नोध सडित अनुवाद करो : १४  
1 Translate with necessary notes any two of the following : 14  
(१) अत्रादृष्टो यथा न भवसि वियोगभयं च यथा नोत्पाद्यते तथा कुर्या इति ।  
(२) रसादिलक्षणस्त्वर्थः स्पन्नेऽपि न वाच्यः ।  
(३) दोषाः पुनः काव्ये किंस्वरूपा ?  
(४) सर्वत्र सालङ्कारौ क्वचित्त्वस्फुटालङ्कारावपि शब्दार्थौ काव्यमिति ।
- २ संस्कृत काव्यशास्त्रमां मम्मटना प्रदाननी यर्था करो. १४  
2 Discuss the contribution of मम्मट in Sanskrit poetics. 14
- अथवा / OR
- २ गुणभूतव्यंग्यना आठ प्रकारोनी यर्था करो. १४  
2 Discuss the eight varieties of गुणीभूतव्यंग्य. 14
- ३ वाक्यं रसात्मकं काव्यम् – यर्था करो. १४  
3 Discuss – वाक्यं रसात्मकं काव्यम्. 14
- अथवा / OR
- ३ विश्वनाथना भते काव्यना प्रयोजननी यर्था करो. १४  
3 Discuss – काव्यप्रयोजनानि according to विश्वनाथः. 14

- ४ साहित्यदर्पण प्रथम परिच्छेदने समझवो. १४  
4 Explain – साहित्यदर्पणप्रथम परिच्छेदः. 14

अथवा / OR

- ४ मम्मटना मते व्यंजनाशक्ति समझवो. १४  
4 Explain the व्यंजनाशक्तिः according to मम्मट. 14

- ५ कोष्ठपत्र बे पर नोंध लखो : १४  
5 Write notes on any **two** : 14

- (१) दोषाः अपकर्षकाः ।  
(२) उत्कर्षहेतवः प्रोक्तागुणालङ्काररीतयः ।  
(३) पञ्चमोल्लासः ।  
(४) अभिहितान्वयवादः ।
-